

## INHOUD

### 4 DRIE BOEKEN, NEGEN LESTIPS

Voor elk niveau een uitdaging

### 7 BOEKENNIEUWS

Van zwerfboeken tot de Kinderboekenweek

### 8 BOEKEN VOOR GROEP 1

Juf Anne leest voor

### 11 KINDERJURY

Verhitte discussies om de Pluim

### 12 KLASSENPORTET

Een groep met leeshonger

### 14 BOEKEN VOOR GROEP 2

Met leeuwen, beren en vleermuizen

### 15 BOEKEN VOOR GROEP 3

Over sterk en slim zijn

### 17 BOEKEN VOOR GROEP 4

Lezen over limonademoeders en brulbaby's

### 18 BOEKEN VOOR GROEP 5

Onroerende en fantasievolle verhalen

### 19 BOEKEN VOOR GROEP 6

Met piraten en filmsterren

### 20 BOEKEN VOOR GROEP 7

Noortje las haar boek in één dag uit

### 23 BOEKEN VOOR GROEP 8

Met foto's en illustraties

## BOLOFON

LOL is een uitgave van Young Crowds (uitgever van content voor kinderen en jongeren, veelal verspreid via het onderwijs) **Redactieadres** Postbus 8146, 1180 LC Amstelveen **Uitgevers** Henriëtte van der Mark en Roland Pelle **Coördinatie** Jeannette Jonker **Eindredactie** Claudia Lagermann **Redactie** Jacqueline Ancona, Martin Brester (corrector), Pauline Oud, Marrit Schuddebeurs, Annemarie Terhell, Liesbeth Vijfvinkel **Fotografie** Nike Martens **Vormgeving** Susy Cascado, Imelda van der Helm, Mariska Schotman **Commercie** Kees Moltmaker (k.moltmaker@youngcrowds.nl; 06 51076832) en Young Crowds (sales@youngcrowds.nl; 020-4413728) **Drukwerk** Dijkman Offset.



## DE ALLERLIEFSTE KLEUTERJUF

Ik heb vier jaar op de kleuterschool gezeten. Toen ik twee jaar was, wilde mijn moeder weer als kleuterleidster aan de slag. Het was halverwege de jaren zestig en crèches bestonden niet of nauwelijks. Regels waren er destijds ook minder, dus ik ging gewoon mee naar school. De school, de kleuters, ik ben er altijd blijven komen. Had ik een dagje vrij van school, dan ging ik helpen bij mijn moeder in de klas. In schoolvakanties gingen we schoonmaken, legoblokjes wassen, puzzels controleren.

Als ik geluk had, mocht ik in het magazijn. Een paradijs voor het knutsel- en tekenkind dat ik was. Dan mocht ik een tasje vullen voor thuis met heerlijkheden als vouwblaadjes in alle kleuren, zilver- en goudkleurig papier en vlechtstroken. Materiaal dat nu overal te koop is, maar dat destijds bijzonder was.

Als puber tekende ik werkbladen voor mijn moeder. Ze miste vaak in bestaand materiaal begrippen die ze met de kinderen wilde oefenen. Boven, op, onder, achter, allemaal noodzakelijk om goed te leren lezen en schrijven. Op haar beurt hielp ze mij later met mijn eindexamenscriptie Nederlands. Over onze gezamenlijke liefde: prentenboeken. Ik scoorde een 9.

Het was daarna niet meer dan logisch dat ik naar de Kunstacademie zou gaan. Vlak na mijn afstuderen, is mijn moeder vrij plotseling jong overleden. Haar school, de kinderen en die wereld eromheen groeide van mij weg. Ik werd kunstenaar met grote dromen.

Pas nadat ik zelf moeder werd, kwam ik weer in aanraking met kinderboeken. Liefde op het tweede gezicht. Tijdens het maken van mijn allereerste prentenboek had ik het gevoel dat ik thuiskwam. Interactie, het spelenderwijs leren van belangrijke begrippen, het woorden geven aan gevoelens, het staat steeds centraal in mijn boeken. Allemaal geleerd van de allerliefste kleuterjuf van de wereld.



Pauline Oud

Pauline Oud is onder andere bekend van de prentenboekenseries *Fien en Milo*, *Kas en Saar*. Haar nieuwste boeken *Big gaat zwemmen* en *Big gaat logeren* zijn te winnen op [www.lol-magazine.nl](http://www.lol-magazine.nl).

## SYMBOLLEN

De boeken in dit magazine zijn per groep ingedeeld. Binnen de groepen verschilt het leesniveau. De verschillende niveaus worden aangegeven met onderstaande symbolen.

★ Basisniveau ★★ Gemiddeld  
★★★ Gevorderd ★★★★★ Vergevoerd